

PORTRAIT D'UNE GAGNANTE

VOIRON



© E. Partou

À 5 ans, Charlotte chaussait ses premiers rollers. À 13 ans, elle intégrait l'équipe de France juniors et seniors de roller-hockey et devenait, un an plus tard, double championne des ligues féminines U17. Un parcours fulgurant ! Convoquée à tous les grands rassemblements depuis cette date, elle touche du doigt la consécration suprême en septembre dernier en remportant avec son équipe les Championnats du Monde de la discipline en Italie. Reçue avec ses coéquipières par la ministre des Sports à Paris en octobre dernier, puis ovationnée par le public de la patinoire Polesud de Grenoble durant un match de hockey sur glace, la jeune joueuse garde la tête sur les épaules. "J'ai toujours aimé les sports de glisse, explique-t-elle, mais je me suis très tôt tournée vers le roller-hockey parce que ce sport était facilement accessible à Bévenais. Le club des Grands Lynx s'y entraînait déjà et nous faisait rêver. L'équipement m'intri-

Un sport méconnu, pourtant très accessible

guait, la crosse, le casque. J'adorais la sensation de vitesse que me procuraient mes rollers. C'est aussi un sport mixte, même s'il existe des championnats séparés, ce qui le rend atypique et donc attrayant. Nous ne sommes pas encore très nombreuses, mais la notoriété venant, de plus en plus de filles rejoignent nos rangs." Depuis la rentrée, Charlotte a repris le chemin du lycée, avec des aménagements d'horaires adaptés, et intégré en parallèle le nouveau centre permanent d'entraînement de Voiron, Tremplin Sport, où elle se rend du lundi au jeudi. "C'est un rythme à prendre. Il faut être organisée, faire preuve de maturité et surtout, rester motivée." Entre les matchs du week-end et les entraînements, les semaines filent à toute allure ! En 2022, trois championnats sont programmés, dont les World Skate Games en Argentine. Charlotte les attend de pied ferme.

Par Elise Molas

REVEL

UNDINE : L'ALCHIMIE DE L'EAU ET DES ARTS DE LA SCÈNE

Avec comme ultime référence le Cirque du soleil, passionnée par les arts du spectacle dont elle a fait son sujet de doctorat, Francesca Filatondi a fondé l'association Undine Aquatic Théâtre en 2020 dans le but d'expérimenter une nouvelle scène, l'eau, et de produire des shows partout en France et dans le monde. Pour son projet, cette coach internationale de natation artistique au palmarès impressionnant a su réunir autour d'elle de jeunes sportives de haut niveau, adeptes de la natation synchronisée, attirées par l'idée de se produire et de s'exprimer sans esprit de compétition. En alliant danse contemporaine, théâtre et musique, Francesca propose un concept totalement innovant qui séduit bien au-delà de l'Hexagone. "Les filles ont de solides bases en natation, explique Francesca, mais leurs entraînements à Undine sont très polyvalents : étirements, gymnastique, danse, théâtre. Elles s'exercent aussi bien en piscine qu'en gymnase et participent activement à la création des scénarios. Les petites filles que nous accueillons aujourd'hui se préparent elles aussi à ce travail d'expressivité. Plus grandes, elles sauront le mettre en pratique plus facilement et plus naturellement." Car l'objectif d'Undine est bien de former une véritable troupe et de se produire ! "Le spectacle en Ardèche de l'été dernier a attiré près de 350



© Undine

L'association Undine Aquatic Théâtre réunit de jeunes nageuses de haut niveau, passionnées de danse contemporaine, de théâtre et de musique.

personnes, s'enthousiasme Damien Livran, vice-président de l'association. On sent un véritable engouement. Nous allons poursuivre à Vaujany cet hiver, à Saint-Martin-d'Uriage, à La Tronche puis de nouveau en Ardèche. Les filles se produisent aussi à la demande de particuliers pour événements familiaux et dans des espaces naturels comme les lacs. Il faut vraiment que nous arrivions à émerveiller toute l'année" Et question émerveillement, Francesca sait allumer l'étincelle. Un

Des spectacles toute l'année

dimanche par mois, à la piscine de Crolles, les petites filles (et les grandes !) se jettent à l'eau pour une autre expérience : apprendre à nager comme une sirène. Musique, monopalme, ondulations et chorégraphie, l'alchimie fonctionne et les cours affichent complet deux mois à l'avance !

Contact : <https://undineaquatictheat.wixite.com/accueil>

Par Elise Arbel-Molas

L'AUBERGE NAPOLÉON

NOUVELLE FORMULE

Le nom n'a pas changé et la devanture est restée la même. Pourtant, depuis 2019, l'Auberge Napoléon abrite un tout nouveau projet. L'établissement a en effet été repris par l'Association de recherche et d'insertion sociale des trisomiques (Arist) et propose toujours de bons petits plats. Séduite par le cadre chaleureux et sa grande cuisine, l'association y a vu l'opportunité de proposer un nouveau lieu d'apprentissage pour des adultes en situation de handicap intellectuel. Ainsi, dès 9 h 30, tout le monde est sur le pont. Morgane, Lauren et Jessica s'affairent sous le regard d'Éva, la responsable de salle. Toutes trois apprennent le service en salle et au bar. "Notre mission est de les accompagner vers le milieu ordinaire, explique Sophie Laffont, la directrice. Nous leur apprenons, mais ce sont eux qui font tout, et nos encadrants essaient d'être le plus 'invisibles' possible." En cuisine, ils sont cinq. Le chef, Benoit Besançon, leur apprend les ficelles du métier. "Aucun n'a de formation ni de diplôme. Nous proposons une cuisine simple et efficace qui pourra être enrichie au fur et à mesure de leur montée en compétences." Franck nous présente fièrement l'entrée qu'il a dressée : pousses d'épinards,



L'équipe de l'Arist en salle et en cuisine.

© F. Patrou

Une carte simple et gourmande

radis finement tranchés, tagliatelles de courgette, tomates émincées, petits croûtons et mélange de graines. "Il faut que ce soit beau et bon!", affirme-t-il avec conviction. Et effectivement, presque tous les produits sont locaux, de saison et proviennent du maraîchage de l'Ésat (Établissement d'aide par

le travail). Ouvert tous les midis en semaine, le restaurant réfléchit à une ouverture le samedi pour toucher une clientèle plus familiale.

Contacts : 04 76 87 53 64
aubergenapoleon@arist.asso.fr

Par Élise Arbel-Molas



SOCIETAL ANGELS

ACTEUR DU BIEN-ÊTRE ALIMENTAIRE



consommateur, dans le respect de la nature et de notre santé."

Après deux années de fonctionnement, Societal Angels a apporté son soutien à huit projets, parmi lesquels Champilooop, Mille Pousses (notre photo) ou Episol, pour un montant de 100 000 euros. Parallèlement, elle a produit un documentaire, *Alimentaire, mon cher Watson!*, qui a été primé en 2021 au festival Deauville Green Awards. Diffusé cet hiver au musée de Grenoble, devant un parterre d'associations, de chefs d'entreprise de curieuse, ce film a permis de présenter les objectifs de l'association, et à Patrick Mérigot, de lancer son fonds de dotation et son nouvel appel à projets. "Aujourd'hui, tout le monde est plus ou moins sensible à la question de l'alimentation, qui porte en elle tant de problèmes de fond. Mais pour aller plus loin, il faut agir ensemble. En lançant ce fonds, nous espérons intéresser des donateurs qui pourront jouer un rôle au sein de notre association et accompagner les projets."

Contact : societal-angels.org

Par Elise Molas



Créée en 2019 sous l'impulsion de Patrick Mérigot, mécène et ancien dirigeant d'entreprises, l'association Societal Angels poursuit un objectif bien défini : « Réussir ensemble le premier territoire du bien-être alimentaire de France ». Pour y parvenir, elle finance les projets d'associations, de chercheurs, de

Agir ensemble pour aller plus loin

collectivités ou de particuliers liés à la transition alimentaire. "Nous, qui avons été élevés à la viande de bœuf, savons maintenant que ce modèle n'est plus exclusif, explique Patrick Mérigot. En sensibilisant les publics, nous pourrions peut-être apporter des solutions plus justes, plus saines et durables, pour le producteur comme pour le

CHANTER CONTRE LA MOROSITÉ

Fondée en 2000 par des passionnés, la Choralouise ne s'est pas laissée abattre par le confinement. En mars 2020, elle se lance « à chœur perdu » dans la chorale en ligne, d'abord avec deux choristes, puis quatre, puis de plus en plus, dépassant le nombre de chanteurs initial. Aujourd'hui, ils sont une vingtaine de Grenoble et sa couronne, du Nord-Isère, mais aussi de la région parisienne. Une pianiste niçoise les a même rejoints et les accompagne à chaque nouveau morceau. Tous sont là pour se faire plaisir et partager leur prestation gratuitement sur YouTube. "Entre le lancement des répétitions et la mise en ligne sur YouTube, il faut compter un bon mois de préparation", explique Bernard Carichon, président de la Choralouise. Chaque choriste répète le morceau chez lui,

Progresser en s'amusant

s'enregistre puis envoie sa vidéo à la cheffe de chœur, qui lui donne quelques conseils. Après trois ou quatre allers-retours, la vidéo est prête. Je les réceptionne toutes, les compile et les mets en ligne. C'est un sacré travail... mais aussi beaucoup de plaisir !". Cette implication de tous permet de maintenir un lien bien vivant entre les adhérents. "Même si nous préférons être ensemble", souligne Anne Lavissière, la cheffe de chœur, nous avons trouvé un bon moyen de ne pas nous perdre de vue et de nous amuser. Les répétitions se déroulent chaque mardi soir sur Zoom ou Skype. S'entraîner à distance exige beaucoup

de rigueur et d'autonomie. Il me semble parfois que les choristes progressent plus rapidement. Après le confinement, il y aura peut-être de bonnes idées à conserver." Encouragée par les retours positifs de ses adhérents et les commentaires élogieux d'internautes curieux, la Choralouise poursuit son chemin entre Le Sud, L'Espérance folle, Hallelujah et La Recette de l'amour fou. Un répertoire éclectique, joyeux et optimiste !

Pour en savoir plus : <http://chorale.louise.free.fr/>

Par Elise Molas

© Choralouise



38

SORS TON VÉLO GRAVIT LES MONTAGNES



Olivier Girerd et Patrick Bellessort ont créé en septembre 2020 Sors ton vélo, un atelier participatif et solidaire.

Passionnés de vélo et déterminés à en assurer la promotion dans leur pays de cœur, le Grésivaudan, Olivier Girerd et Patrick Bellessort ont fondé Sors ton vélo, un atelier vélo participatif et solidaire qui vend, répare et promeut la pratique du vélo.

Implantée à Crolles depuis l'an passé, l'association tient des permanences, les mercredis et samedis après-midi, et accueille toutes les personnes souhaitant apprendre à réparer leur vélo. Pneus crevés, freins déréglés, cadre endommagé, grâce aux outils et au matériel mis à disposition et au savoir-faire des bénévoles, plus d'excuse pour ne plus utiliser la petite reine ! "Nos objectifs sont multiples", explique Olivier. Nous formons nos adhérents et nos adhérents à devenir autonomes, et recyclons les vélos déposés en déchetterie, que nous revendons. Avec cet argent, nous achetons les outils nécessaires au bon fonctionnement de l'atelier, et rendons service à quelqu'un qui, peut-être, n'aurait pas eu les moyens de s'acheter un vélo neuf." L'association, qui compte désormais huit bénévoles et près de 80 adhérents, ne souhaite pas en rester là. Elle propose ainsi la tenue de stands d'animations lors d'événements sportifs (Fête du vélo, par exemple) et municipaux (Faites du sport,

Cherche bénévoles !

forums des associations), des actions de sensibilisation au sein des écoles et collèges et réfléchit à la mise en place d'un atelier mobile, avec les conseils du réseau La Clavette. "Nous avons même été sollicités par le CSE de Petzl pour entretenir le parc de vélos mis à disposition des salariés !", s'enthousiasme Olivier. Forte de cette notoriété grandissante et soucieuse de répondre aux besoins de ses adhérents, Sors ton vélo est à la recherche de nouveaux bénévoles qui souhaiteraient rejoindre cette belle aventure !

Contact :
<https://sorstonvelo.wordpress.com/>
et www.clavette-ge.org

Par Elise Molas

AU SERVICE DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

CHEVRIÈRES



Fondée en 2001, l'association France-Cartoons fédère aujourd'hui plus de 180 dessinateurs et dessinatrices d'humour, de presse et de caricature, en France et dans le monde entier. Son objectif est de permettre à ses membres de mieux communiquer entre eux et de défendre la liberté d'expression par le dessin. D'abord très francophone, le mouvement a petit à petit attiré des Américains, convaincus par les campagnes menées. France-Cartoons s'investit en effet au quotidien pour défendre les droits des dessinateurs par le biais de

Promouvoir et encourager le dessin d'humour

nombreuses actions (blogs dédiés, campagnes de dessins sur les réseaux sociaux, collecte de fonds...) menées en son nom ou avec d'autres acteurs militants. En 2020, elle est ainsi venue en soutien à Emad Hajjaj, un de ses membres, arrêté et emprisonné en Jordanie. "Concrètement, explique Pierre Ballouhey, président de l'association et illustrateur originaire de Saint-Marcellin, nous donnons à nos membres des informations sur le métier, les tarifs, les concours. Nous organisons aussi des expositions, des rencontres, des débats qui, aujourd'hui, avec la crise sanitaire, sont visibles essentiellement par le canal de



© D.R.

notre webmagazine et de notre site Internet." France-Cartoons a par ailleurs entrepris de rénover totalement ce dernier. "Chaque dessinateur a la possibilité d'alimenter sa biographie et de télécharger des images sur sa galerie, sans modération, complète Pierre Ballouhey. Il s'agit d'un gros investissement, mais nous en avons les moyens et avons aussi reçu des aides, notamment du Département de l'Isère." Ces derniers mois, France-Cartoons soutient ardemment la candidature de Saint-Just-le-Martel (dans la Haute-Vienne),

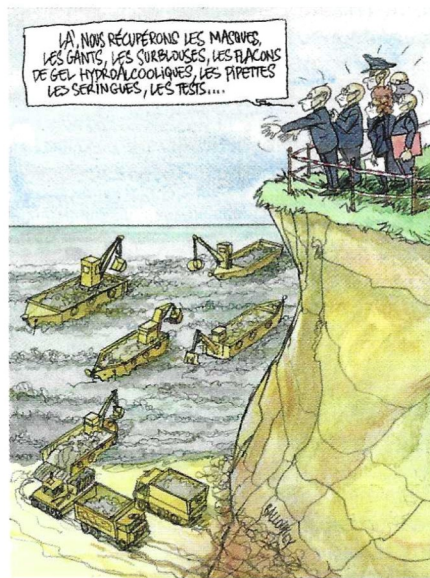
qui accueille depuis 1982 le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour, pour devenir le cadre permanent d'une future Maison du dessin de presse et de la satire en partenariat avec Limoges. Un projet de taille pour une visibilité accrue !

Contact : <https://france-cartoons.com/>

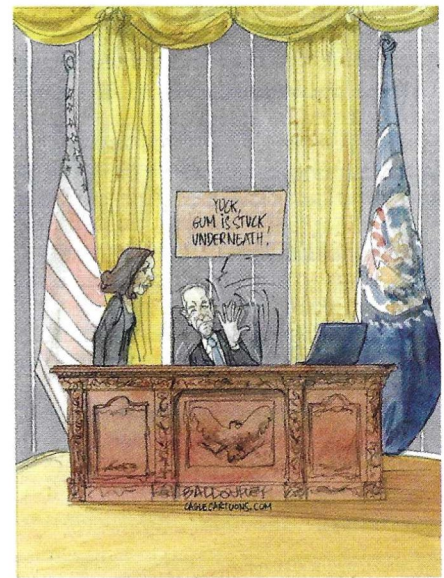
Par Elise Molas



© P. Ballouhey



© P. Ballouhey



© P. Ballouhey

Kamala Harris & Joe Biden :
"Beurk, y'a du chewing-gum collé en dessous..."